

**Ficha técnica:**

Color 35mm, 95 min.
Venezuela 2004

Producción:

Cine Seis Ocho S.A.
Centro Nacional
Autónomo de
Cinematografía (CNAC).
Gobernación del
estado Amazonas.

Actuaciones:

Kristin Pardo
Marco Villarrubia
Ronnie Nordenflycht
Elba Escobar

Producción y dirección:

Alfredo J. Anzola

Producción ejecutiva:

Laura Oramas
José Ernesto Martínez

Guión:

Gustavo Michelena
Rafael Arráiz Lucca
Alfredo J. Anzola

Fotografía y cámara:

Michael Montes

Asistente de cámara:

Ismael Torrealba

Asistentes de dirección:

Luisa De La Ville
Fermín Branger

Música:

Alfonso Montes

Dirección de arte:

Marietta Peroni

Arte y utilería:

Laura Romero
Renny Barrios
Orlando Silva
Hilario Jordan

Vestuario y maquillaje:

Stella Jacobs

Montaje:

Fermín Branger

Sonido directo:

Frank Rojas
Danny Rojas

Mezcla de sonido:

Gustavo González
Gabriel Delgado

Electricidad:

Antonio Ponte

Máquina:

Julio César Castro

Asistentes de producción:

Renny Barrios
Silvino Armas
Pablo Cariban

Motoristas:

Pablo Cariban
José Rodríguez
Jaime García
Oswaldo López
Luis Cariban

Transportistas:

Mariano Sánchez
José Castellano

Auditora filmica CNAC:

Aldrina Valenzuela

Foto fija:

Liliana Lamata

Diseño gráfico:

Carolina Arnal

1888**El extraordinario viaje de la Santa Isabel**

1888. El extraordinario viaje de la Santa Isabel, es la historia de dos hombres que entusiasmados por la grandiosidad del río y la exuberancia de la selva se convierten en niños emocionados hasta el punto de creer que un marinero aficionado y un geógrafo europeos pueden alegremente subir solos por el Orinoco.

Cuando se les une un tercer expedicionario que resulta a la larga ser una mujer disfrazada, la película se convierte también en una historia de lo masculino y lo femenino y a la postre en una gran historia de amor.

Las ingenuas conversaciones de Stradelli y Verne hablan de otro gran tema de la película que es el encuentro de la ciencia y la literatura y esto en el contexto del viajero de la metrópoli que se pasea por las colonias y convierte su mirada en ley, en descripción, para europeos y americanos a la vez, de lo que "debe ser" el nuevo mundo.

La película fluye poco a poco como se ve moverse a la piragua infinitamente pequeña en la inmensidad de la selva. Sólo el que ha estado por esas latitudes puede comprender el estado que embarga al alma del "hombre de afuera" cuando se encuentra en medio de tanta naturaleza.

La cámara se mueve por el río durante días y meses y parecería no estar yendo a ninguna parte, lo que cambia es la vida de los mismos protagonistas en el inmenso río.

1888

El extraordinario viaje de la Santa Isabel

1888**The Extraordinary Voyage of the Santa Isabel**

1888. The Extraordinary Voyage of the Santa Isabel is the story of two men so marveled by the greatness of the river and the exuberance of the jungle that they turn into little boys thrilled to the point of believing that two Europeans... an amateur sailor and a geographer can happily go alone up this mighty river.

When a third expeditionary joins the trip and is latter discovered to be a disguised woman the film is converted into a story of the male and female and eventually into a great love story.

Stradelli's and Verne's naïve conversations cover another important theme of the film which is the encounter of science and literature in the context of the traveler from the old world who promenades through the colonies and converts his vision into the rule in his description for Europeans and Americans, at the same time, of what the New World "is" or "has to be".

The film flows little by little the way the tiny piragua is seen to hardly move along the waters surrounded by the immensity of the jungle. Only someone who has been to these latitudes can understand the feeling that overwhelms the soul of the "outsider" when he finds himself in the middle of so much nature.

The camera moves on for days and months and seems to go nowhere, what changes is the life of the characters on the immense river.



Lugar: Río Orinoco, América, muy cerca del Ecuador.

Fecha: Corre el año de 1888.

Personajes:

Marco Villarubia / Julio Verne

Lleno de fama y cansado de las presiones económicas y familiares, Verne aborda su barco el Saint Michel y se dirige a América a conocer el río Orinoco, sin saber que la aventura que busca le hará vivir en carne propia la historia que se convertirá en su novela *El Soberbio Orinoco*.

Ronnie Nordenflycht / Ermano Stradelli

El Conde Stradelli, joven Geógrafo italiano abandona la villa de Borgotano en una misión para la Societat Geográfica de Roma: descubrir las fuentes del Orinoco, sin imaginarse que lo acompañaría en su travesía el mismísimo Julio Verne.

Kristin Pardo / Juan/Juana de Kermor

La hija del Coronel Jean de Kermor se dirige rumbo a San Fernando de Atabapo en busca de su desaparecido padre, para tal viaje decide adoptar la identidad masculina de Juan de Kermor y las circunstancias la obligan a abordar el bongo en el cual navegan Julio Verne y el Conde Stradelli Orinoco arriba.



Location: Orinoco River, South America, very close to the equator.

Date: during 1888

Characters:

Marco Villarubia / Julio Verne

Very famous but tired of economic and family pressures, Verne boards his boat the Saint Michel and goes to America to explore the Orinoco River without knowing that this personal adventure that he lives, will become his novel: "The Mighty Orinoco".

Ronnie Nordenflycht / Ermano Stradelli

Count Stradelli, young Italian Geographer abandons his villa de Borgotano on a mission for the Geographic Society of Rome: Discover the sources of the Orinoco River. Little could he imagine that Jules Verne would be his traveling companion on this trip.

Kristin Pardo / Juan/Juana de Kermor

Colonel Jean de Kermor's daughter is on her way to San Fernando de Atabapo looking for her missing father. On the trip she disguises herself as the masculine Juan de Kermor and then the circumstances of her trip force her to board the bongo (Santa Isabel) on which Jules Verne and Count Stradelli are traveling up river.

**CINE
SEIS
OCHO**

Avenida Caroni,
Quinta Vicky,
Colinas de Bello Monte,
Caracas, 1041. Venezuela.

Teléfono:

58-212-7511490

Fax: 58-212-7512575

E-mail:

seisocho@cantv.net

www.cinseisocho.com