

## Sinopsis

Yo tuve una vez un barco, un peñero. Lo mandé a hacer en Río Caribe y vi desde que se plantó la quilla hasta terminarlo. Esa fue la Santa Isabel, con la que navegué muchísimo por las costas de oriente y a la traje a Caraballeda en un día fatal, cinco días antes del deslave de Vargas donde se perdió para siempre.

Ahora voy a construir un barco nuevo, la Santa Isabel II y voy a filmar, bajo una mata de mango, la construcción de esa obra maestra de la carpintería naval, hecha por carpinteros que hacen la embarcación al ojo y con la más pura tradición naval española transmitida de boca en boca y de mano en mano; de padres a hijos por generaciones de familias fabricantes de barcos.



El barco lo van a construir Manuel e Isaías, los mismos quienes construyeron a la Santa Isabel y vamos a compartir sus vidas, sus amigos, sus cervezas y con ellos, en la Santa Isabel II, iremos a conocer a los carpinteros de ribera en Guaca, Puerto Santo, el Morro y a entender ese arte tan equilibradamente inserto en su sociedad y en sus comunidades para entonces navegar a Macanao en la Isla de Margarita y conocer y compartir con los portentosos ingenieros que construyen los tres puños en Chacachacare, Boca de Río, Boca de Pozo y Robledal.



En alguna de estas comunidades escogeremos un barco que va a ser “botado” junto con la Santa Isabel II en un final de fiesta y orgullo para integrarse a la flota pesquera.

La película va a ser montada paralelamente con la construcción de nuestro barco y las visitas a otros carpinteros para llegar juntos al gran final de emociones y afectos que supone la botadura de un barco, imposible de entender para aquellos quienes no lo han compartido.