

**Ficha Técnica:**

Color 35 mm. 90 mm,
Venezuela 1986.

Producción y Dirección:

Alfredo J. Anzola.

Asistente de Dirección:

Luisa de la Ville.

Guión:

Gustavo Michelena

Música:

Ilan Chester

Fotografía:

Cezary Jaworzky,
Miguel Berzares

Cámara:

Cezary Jaworsky,
Efraín Guía.

Sonido directo:

Mario Nazoa,
Alejandro Rodríguez

Montaje:

Marisa Bafile,
Luisa de la Ville.

Maquillaje:

Nora García

Vestuario:

Adriana Scannone.

Producción:

Olegario Barrera,
Jorge Gherardi,
Gustavo Rosario,
Claudia Chacón,
Carlos Lugo,
Elisabeth Alezard,
Omar Mesones,
Carlos Fernández.

Secretaria de rodaje:

Marisa Bafile

Actuaciones:

Elba Escobar, Victor Cuica,
Hilda Blanco, Alejo Felipe,
Julie Restifo,
Guillermo Carrasco,
Pedro Durán, Ilan Chester,
Romelia Agüero,
Kiko Mendive,
Domingo del Castillo.

De cómo Anita Camacho quiso levantarse a Marino Méndez

Sinopsis:

Anita Camacho, ambiciosa muchacha de servicio se hace pasar por dueña de la casa donde trabaja para poder enamorar a algún hombre de dinero, casarse con él y dejar por fin de ser pobre. El isleño Marino Méndez, propietario de la frutería, se fija en ella y se convierte en el objetivo de los planes de la encantadora y hábil muchacha, quien vestida con la elegante ropa de su patrona es una mujer divina. Pero una trampa de amor la espera cuando baja por la calle y rompe más corazones de los planeados.

Crítica:

"De cómo Anita Camacho quiso levantarse a Marino Méndez, no solo reafirma la trayectoria de Anzola como realizador sino también su capacidad para hacer cine a partir de una idea escueta, discreta, sencilla y profundamente humana... La anécdota es sencilla, graciosa y muy cotidiana, pero posee significaciones más trascendentales y precisas, que envuelven una cierta cultura del "servicio de adentro" y de la clase media en ascenso. En el fondo Anita Camacho tan solo aspira a ser feliz, a disfrutar de la vida, a encontrar el amor".

Alfonso Molina, *El Nacional*, 10 de agosto de 1986.

Anita Camacho

CINE
SEIS
OCHO

"He aquí una película refrescante y por demás gratificante que ofrece Alfredo Anzola como un mero entretenimiento que lleva consigo, además, la picardía y el guiño malicioso de ironizar sobre los comportamientos y niveles sociales tan confusos en el país... Anzola ha entendido perfectamente el carácter recreativo del cine al hacer esta divertida comedia de ambigüedades y equívocas situaciones con frescura, ritmo, humor y deliciosos aportes actorales..."

Rodolfo Izaguirre *El Diario de Caracas*, 20 de Noviembre de 1986.

"Lo más importante es que el carácter simple y sencillo que tanto desea Anzola, se sostiene y nunca se traduce en algo intrascendente y vacío. El lenguaje colabora con el feliz desarrollo de la anécdota. Tiene encanto y se autocontrola para no llegar a lo vulgar. El amor, el ansia de poder y de dinero, la noción de amo y de servidor, palpitan sin retórica."

Patricia Guzmán, *El Nacional*, 10 de noviembre de 1986.

Reconocimientos:

- Premio Festival de Mérida.
- Premio Mejor Actriz del Consejo Municipal de Caracas.



CINE SEIS OCHO

Dirección:

Avenida Caroní,
Quinta Vicky,
Colinas de Bello Monte,
Caracas, 1041. Venezuela.

Teléfono:

58-212-7511490

Fax:

58-212-7512575

E-mail:

seisocho@cantv.net

www.cineseisocho.com

Diseño:

ABV Taller de Diseño.
Carolina Arnal
V.11.05