



Ficha Técnica:

Color 35 mm. 90 min.

Venezuela 1983.

Producción y Dirección:

Alfredo J. Anzola

Asistencia de Dirección:

Olegario Barrera.

Guión:

Pilar Arteaga.

Fotografía:

Andrés Agusti, Carlos Briceño,

Miguel Berzares.

Cámara:

Andrés Agusti,

Mariano Sánchez

Sonido:

Mario Nazoa, Armando Silva.

Secretaria de rodaje:

Luisa de la Ville

Foto fija:

Gustavo Rosario,

Títulos:

Carlos Briceño,

Mauricio Anteri.

Música:

Italo Piazzolante,

Alberto Lazo,

Italo Pizzolante Jr.

Montaje:

Olegario Barrera,

Marisa Bafle.

Producción:

Jorge Gherardi,

Mercedes Hortensi,

Valmore Gómez,

Adriana Villalba,

Marianela Alas.

Mezcla de Sonido:

Orlando Andersen

Actuaciones:

Alejo Felipe, Luis Rivas,

Elba Escobar, Cecilia Todd,

Alejandro Corona,

Yajaira Paredes, Julio Mota,

Asdrúbal Meléndez,

Víctor Cuica.

Cóctel de Camarones. En el día de la secretaria

Sinopsis:

“El día de la secretaria es para dos cosas, o te levantas una jeba o te levantas un billete”. Así piensa Francisco Ferreiro orgulloso propietario del restaurante “Le Francesito”, pero...

¿Que pasaría si el chef es asesinado después de una discusión con sus cómplices para efectuar un atraco al restaurante y, en su caída mortal, arrastra consigo la salsa rosada dejando a sus ayudantes un cóctel de camarones incompleto?

¿Qué pasaría si el Sr. Salas y el Lic. Pernía deciden revelar a su numeroso grupo de acompañantes, en medio de tremenda rasca, sus secretas intenciones sexuales?

¿Qué pasaría si Ferreiro además de esconder el muerto, como si nada hubiera pasado, decide levantarse a Consuelito, cajera del restaurante, en el preciso momento de la llegada de su esposa?

¿Qué pasaría si los cómplices del asalto, quienes no fueron informados de la muerte del cocinero, se presentan armados hasta los dientes a consumir el atraco mientras Honorio Arismendi, corroído por los celos que le producen los coqueteos de su buenísima secretaria, decide desenfundar su arma para limpiar su honor?

Estos y muchos más entuertos forman un despelote donde usted: Señor, Señora, Señorita se reirá de sus amigos, conocidos, familiares, cónyuges, amantes y, quien quita, de usted mismo.

Coctel de Camarones

En El Día de La Secretaria.

CINE
SEIS
OCHO

Crítica:

"Alfredo J. Anzola tiene una vocación profundamente etnográfica y burlescamente subversiva. Anzola nos ha mostrado la vida cotidiana de Venezuela con una frescura y agudeza que no han logrado muchos estudios sociales, pero, por lo regular, la hondura de su mirada científica se oculta en la irreverencia e informalidad con que la presenta y que hace que en sus películas nunca sean dichas las cosas demasiado en serio. Quizás ello se debe al desarrollo de una apreciación que he compartido hace años, la cual pugna que así como el arte tiende a ser más subversivo que la ciencia, la sonrisa y el amor son más revolucionarios que la proclama y el odio."

"El día de la secretaria es una mofa a la cotidianidad que no entrega lo que se espera, es un pequeño reducto de reflexión donde se observa al mundo de 'la clase media' y donde por arte de magia se trocan los roles expectados. Diera la sensación que Anzola detesta el medio de la burocracia, el ambiente de oficina y la relación que se presume se establece con la secretaria, pero estima a las personas, tiene esperanzas en ellas y las convierte. Anzola resuelve sus películas dando rienda suelta a su deseo, a sus piensos de cómo debe cambiar el mundo, a su creencia ensoñada en la no existencia de límites."

Roberto Briceño León. Octubre, 1983.



**CINE
SEIS
OCHO**

Dirección:

Avenida Caroní,
Quinta Vicky,
Colinas de Bello Monte,
Caracas, 1041. Venezuela.

Teléfono:

58-212-7511490

Fax:

58-212-7512575

E-mail:

seisocho@cantv.net

www.cineseisocho.com

Diseño:

ABV Taller de Diseño.
Carolina Arnal
V.11.05